

LICHTPLAN

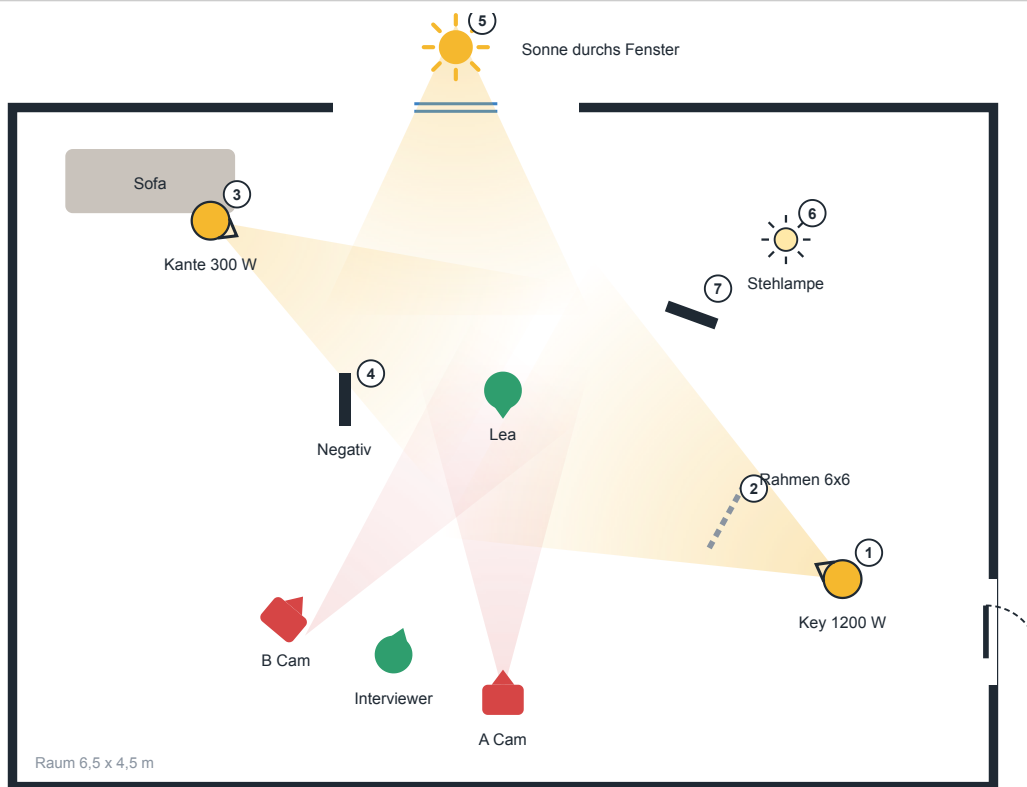
PROJEKT
Imagefilm · Interview
Geschäftsführung

SZENE / EINSTELLUNG
Szene 3 · Interview sitzend

DREHTAG
2

LOCATION
Büro 2. OG, Fenster nach Norden

SETUP
Tag, weich von rechts, Kante von links hinten



SYMBOLE

- Kamera
- Scheinwerfer (Stufenlinse, Spot)
- Flächenlicht (LED Panel, Softbox)
- Tube
- Practical (Lampe im Bild)
- Sonne, Tageslicht
- Rahmen, Diffusion
- Bounce, Reflektor
- Fahne, Negativ
- Darsteller:in
- Fenster
- Tür

NOTIZEN

Kamera A auf Augenhöhe, B leicht seitlich.
Weißabgleich 5000 K, Practical mit CTO.

NR	GERÄT	MODIFIER	STATIV	NOTIZ
1	LED Spot 1200 W	Fresnel, durch Rahmen	C-Stand	Key, 45 Grad von rechts
2	Rahmen 6x6	Full Grid Cloth	2 x Combo	vor Nr 1
3	LED Spot 300 W	Torblende	C-Stand	Kante auf Haar und Schulter
4	Black Fill 4x4		C-Stand	Negativ links, mehr Kontrast
5	Tageslicht			Fenster nicht abkleben, Hintergrund
6	Stehlampe (Practical)	Dimmer		auf 30 Prozent
7	Fahne 24x36		C-Stand	Streulicht von der Wand nehmen

Vorlage von cinedash.app · In Cinedash zeichnest du den Lichtplan am Rechner, mit Lichtkegeln, Ebenen und Lichtliste.